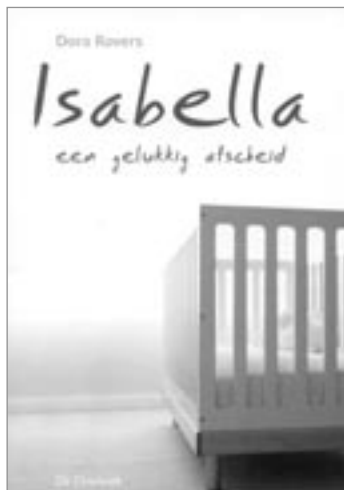


Isabella



De vraag wat er ‘anders’ is aan *Isabella* heeft me bezig gehouden. Ik geloof dat ik nooit eerder een boekje las over een ingrijpende ervaring, dat tegelijkertijd zo goed geschreven is en zo fantastisch in elkaar zit. Dat wil maar gezegd zijn! Rovers staat op het punt te bevallen als ze te horen krijgt dat het kind in de baarmoeder overleden is. Ze moet dus een dood kind baren. Er is geluk over het mooie meisje dat geboren wordt en ver-

driet over het feit dat Isabella dood is en begraven moet worden. Tegelijkertijd kijken we mee in de leefomgeving van Rovers waarin, naast het omgaan met deze geboorte en dood, haar man, twee kinderen en ex-echtgenote van haar man, collega’s en vrienden figureren. Rovers legt reacties vast, zowel van anderen als van zichzelf. Dat doet ze op een open, afastende, voorzichtige en frisse manier. Naast dat ze rouwt en ruimte voor haar verdriet neemt, zoekt Rovers telkens naar de mogelijkheden in het leven, zonder zichzelf en anderen te overvragen of corrigeren. De onderstroom van het boek is een houding van een groot ‘ja’. Daarmee bedoel ik dat Rovers zich in essentie niet verzet tegen het gegeven dat dit mooie kind is overleden. Er is pijn en verdriet, en tegelijkertijd worden ook de mooie dingen die dit overlijden met zich brengt gezien en benoemd. Dat geeft ruimte om, met al de hindernissen die bij tijden ervaren worden,

verder te leven. Juist daarom is het zo’n prachtig en hoopvol boekje. Als u te maken hebt gehad met het overlijden van een baby of kind, en u staat open voor troost en leven, dan kan dit boekje een bron van hulp zijn. Al is het maar om op het andere been gezet te worden, om meer te zien van het leven dan alleen het gegeven van een overleden kind. Om weer in contact te komen met het leven, zonder het contact met het overleden kind te verliezen. En verder denk ik dat het fatas-tisch zou zijn als mensen die opgeleid worden in de verpleging, kraamzorg, hulpverlening, enz. dit prachtige boekje zouden lezen. U snapt het misschien al, ik vind dat iedereen het zou het moeten lezen!

Els Thissen

Dora Rovers. *Isabella; een gelukkig afscheid*. Synthese. Rotterdam, 2009. 111 blz., € 16,-